

## MADDALENA MASSAFRA

Da sempre appassionata di scrittura, focalizza il proprio percorso di studi universitari partendo da una formazione classica, legata alla letteratura e al teatro presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del S. C. di Milano, conseguendo la Laurea in *Linguaggi dei media: Teatro ed eventi culturali*. Contemporaneamente continua a collaborare con alcune testate giornalistiche tra cui: *L'Ordine - quotidiano d'opinione di Como*, *La Provincia*, *Genio Donna - mensile per le pari opportunità* e *Il Giornale*. Successivamente viene ammessa al *master biennale in Management for Performing Arts (MASP)* - organizzato dalla SDA Bocconi di Milano, in collaborazione con Teatro Alla Scala e Piccolo Teatro di Milano - e poi al Corso di Digital Writing, organizzato dalla Fondazione Fitzcarraldo di Torino.



Parallelamente, nel 2012 lavora al Piccolo Teatro di Milano nel settore Marketing e Comunicazione, in qualità di assistente del Responsabile Lanfranco Li Cauli, occupandosi principalmente della scrittura dei piani di comunicazione e dei progetti legati alla didattica.

Nello stesso anno avvia proficue collaborazioni con compagnie teatrali e realtà culturali sul territorio lombardo e nel Canton Ticino, in veste di consulente per gli aspetti di ideazione, pianificazione e scrittura dei progetti. Tra queste, la Markus Zohner Arts Company di Lugano in collaborazione con Dicastero Giovani ed Eventi Culturali di Lugano e Teatro Foce.

Nell'aprile del 2013 partecipa al Festival della Bellezza di Noto in qualità di assistente alla drammaturgia di Felice Cappa, con il quale collabora anche, nel maggio dello stesso anno, affiancandolo nel riadattamento teatrale del testo "Il profeta, Vita di Carlo Maria Martini", per lo spettacolo "Martini: il Cardinale e gli altri", debuttato al Festival di Spoleto nel luglio del 2013 e primo spettacolo della Stagione 2013/14 del Piccolo Teatro di Milano.

All'inizio del 2013 si occupa della scrittura dei testi promozionali e informativi dedicati alla mostra fotografica e multimediale "Alla riscoperta dell'antica Via dell'ambra", allestita presso il Castello Sasso Corbaro di Bellinzona - patrimonio dell'Unesco - da marzo a luglio 2013; per la quale cura anche l'allestimento.

Dall'inizio del 2013 è Responsabile dell'ufficio Stampa e Comunicazione dell'Associazione di promozione culturale milanese, Kerkis. Teatro Antico In Scena per la quale coordina e promuove la Stagione teatrale MERCOLEDI ALLE COLONNE: TEATRO ANTICO IN SCENA, organizzata presso il Teatro San Lorenzo Alle Colonne di Milano con il patrocinio del Comune di Milano e dell'Università Cattolica di Milano.

Nel 2014 partecipa all'organizzazione del Festival teatrale PROVA A SOLLEVARTI DAL SUOLO, all'interno del Carcere di Milano Opera, affiancando la regista e drammaturga Ivana Trettel nella programmazione.

Dal 2014 è inoltre Responsabile Comunicazione e Ufficio stampa presso il Teatro Comunale San Teodoro di Cantù, per il quale segue anche la programmazione artistica.